

摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書叢要

集部

御製詩三集卷七十一



臣 王杰詳校

詳校官原任編修臣徐立納

欽定四庫全書

會要卷一萬三千五百集部

御製詩三集卷七十一

古今體一百四十三首

戊子三

詣

春園問



皇太后安遂由萬泉莊進宮之作

慶節都過歸

壽萱

壽萱春永堂在暢春園聖母宴息之地也御園度節罷奉歸前園歲以為常

安清曉詣前園萬泉退食欣途便有事因之返禁垣
經筵

社祭歲躬親勤政身應先去聲
衆臣稍喜東郊靄沃雪潤
含香土不生塵

萬泉度地建泉宗泉宗廟建於萬泉莊
祈澤由來為利農頗有軒
亭供綴景俯臨春水正溶溶

主善堂

義經著元長商書訓德師即境可會心況當春之時克

一惟其協勑萬惟其幾百物方昌昌吾民詎熙熙宴息
於斯佳絜矩多愧辭

觀瀾亭

觀瀾詎在鼓狂波細縠微風靜趣多一晌徘徊得清會
灑然與物樂春和

秀舉樓

泉上層樓架列棼暢觀近遠迴凌雲風標設入昭明選
亦足相當沈約文

輝淵榭

巨石橫當垠流泉下垂網就平匯為池新波澹漪洶幽
榭臨其間澄虛含萬象錯落大小珠輝淵喻豈枉捐諸
斯有餘寧待五湖廣

湛虛樓

春水一泓湛若虛山光雲影摠含諸惟無心故無不照
此趣依然足起予

依綠軒

檐背假山峙階臨真水渟一般相映綠兩處各呈形信
可超繪事於焉悅性靈澄懷忘勝負那更去聲較藍青

挹源書屋

於水斯有源於治豈獨無水源可共人治源實在吾一
心苟弗正萬事奚從模克明堯著典惟精舜垂謨仰鑽
雖有志瞠乎其後乎

二月朔日作

蠻結聞捷後彌月遲信音乘勝鼓勇士賊境采入深

將軍

公明瑞自蠻結連拔十六砦乘勝進兵宋所留滇南兵
賽復取道直趨猛密城深入已二千餘里

怯久無鬪心守險棄而逃木邦反被侵

總兵索柱率綠營兵千人進防擊敗餘賊潛擾木邦時參贊大臣珠魯訥悉力禦守撫臣鄂寧促調弁兵往援

懸軍歷異域為之慮弗禁贖武本非願致患由侵尋

前劉藻辦理莽匪既謬妄失律而楊應琚復種種乖張欺罔致緬賊敢抗顏行聲罪勢難中止

復以失輕彼發去少羽林

去年師行以公麾非大寇比無事張皇整旅因簡巴圖魯侍衛官兵百人健銳火器二營兵合三千人謂可足用乃緣旗兵恆怯難恃而所遣禁軍分撥調度策應其數尚

垂成恐未成弦矢難稽沉徒因惜勞民儲峙詳覺不敷

垂成恐未成弦矢難稽沉徒因惜勞民儲峙詳

酌斟定當揚國威
蕞爾期成禽

木根如意

是器置乾清宮西暖閣曾經

皇祖手握欽思

敦樸敬識長言云爾

奧壤不知歷幾上劫溫室已經閱百年握君之中此巨

璧沕然古色蔚曲拳雕幾

平聲

弗用用質樸

指揮萬國歸薰絃高山景仰予其肩

詠盆卉二種一韻

孤山浮動韻香片是誰名古格自無改新題那識榮分
當守南澤疇料伴西清不脛原堪致伊人繫我情

右香片梅

一種龍鱗榦黃山獨擅名尚攜峯石瘦也傍窖花榮尺
寸凌雲勢冰霜徹骨清向南瞻故嶠能不繾遐情

右黃山松

文徵明江南春圖

春水初柔春樹青遠山濕翠玉為屏溪村阿那扁舟處
我亦曾因意與停

仲春瀛臺即景

經筵撰吉畧需時有暇仙瀛攬結宜樓出輕煙橫翡翠
池生新水澈琉璃雪融未盡山一幢雲布方濃天四垂
不雨無妨雨更好因知知足是誠誰

蘭室

時蘭盈缶向春榮細細幽香撲鼻清一卷離騷方在几

瞿然因以暢王明

澄懷堂

書堂竭爾閒憑酒然一片壺冰溶溶新水朗照淡淡輕
煙遠凝苔色已侵階城曦光欲下窗稜忽縹滇南軍信
澄懷卒未能澄

聽鴻樓

高樓今日有因緣迴雁低飛聽戛然宵雅哲人心所企
念劬勞不謂驕宣

虛白室

壘扉步石蹊窈窕入雲縫是有虛室樸構非畫棟芸
編及棐几皆足稱清供誰弗緣境移稍坐心空洞可以
忘三幡那更論四用

題春及軒

彭澤賦春及優游寄高託我來春及軒躋躇庶民瘼土
氣既冒櫞舉趾將東作耒耜已云勞籽種猶難錯繙彼
畎畝間慙此琴書樂

太液池泛舟即景雜詠

液池春水恰勝篠淺漾蘚紋靜息濤素艇居然利轉動

層樓傍岸繫龍艘

液池中有瀛海飛龍船層樓飛甍勢甚閨麗蓋明時舊製歷年修葺壯觀

而已以艱於舉動每繫岸不用

第一名泉遠溯津新波暗長拍船脣書雲迴雁即去雁
字柳今人非昔人

水面樓臺鏡裏圖當年佔畢記曾吾庭前蓁蓁萋萋者
幾換新梧伴舊梧

春菜青隨冬菜生園欣豐澤重農情即看土脉含香潤
指日行將此試耕

煙光澹澹接波光松色青青柳色黃鳬雁翹翔真得所
笑他也自託君王

過牘還須小步隄犁然水便有高低又看桂棹蘭蕪盪
聊為乘閒快覓題

三海何曾五里遙液池舊有三海之名蓋明時內監所稱相沿未改其實兩橋隔之耳經行不
不過五里若輩拯人張大笑前朝心無俗便神仙境韓
虛誕可見一斑

衆安期底用招

承光臺殿鬱嵯峨金墳元顛明復磨祇有東廂古松樹
春來依舊發新柯

悅心殿即事

乘興維舟復陟山

殿在永安寺山之麓即元時萬歲山之故址

載臨朵殿翠

微間春陰恰喜瓊華潤

明季瓊島春陰為燕山八景之一亦即此地見春明夢餘錄及

日下舊聞諸書細浪從披太液潺花木且遲二月景詩書聊伴

片時閒悅心漫道於斯悅遙繾軍情那解顏時正籌征
緬軍務日

夜問
郵章

題閱古樓

四壁圖書資閱古詎云真蹟賞龍蛇公權筆正誠知要
足括晉唐數大家

畝鑑室

山半艱致水轆轤汲井華小溪貯一泓鑑影呈無遮書
室纔十笏近傍溪之涯潔然照須眉可以清吟义何當
雨裏憑萬點聽交加

漪瀾堂

凍解液池冰新俯漪瀾漾新瀾即舊瀾興會殊一向書
堂枕石欄恰似浮輕舫曾無新舊見却解參合相而我
每拈題簷簷覺未當

遠帆閣

遠帆取號學金山具體而微想像間恰似前巡憑眺處
剪江艇數聲上往和還

鏡清齋口號

樂水由來稱知者恒因鏡鑑取為名唐宗格語心先獲
在彼非關在此情

焙茶鳩戲題

行來小坐正須茶竹鼎瀧甌本一家烹淪不煩早擎到
嫌他伺候畧無差

罨畫軒

山廊屢步上坐迴望彌遙太波春波見瓊華宿雪消綠
輕苔作色黃重去聲柳垂條繪事東皇巧付之物自描

抱素書屋

碧琳琅處結雲巢
畫意詩情入詠敲
必有素然後有繪
讓他書屋占前茅

真曠室

奧斯艱致曠曠亦難為奧既奧而復曠合撰萃雙妙古
柯矗前庭怪石壘傍嶠遊目可通靈騁懷亦觀徼坐此
玉壺冰無照無不照

得性軒

萬物何非性所成存之為善發為情誰無復以得之分
聲去却是書軒獨擅名

題張宗蒼山水畫幘八首

巖扉俯瀑

磾嶠樸屋倚嶙峋知有其中小隱人日日俯看流峽瀑
何曾輕易擬垂紳

雲塢春遲

桃含紅萼柳垂絲更有雲煙映帶之遠隔世塵無箇事

故應留得好春遲

村橋挈榼

溪橋那畔綠陰含黃粟留聲喚已酣問景攜僅挈何物
定應斗酒與雙柑

煙溪釣艇

飄然蓑笠坐船唇不挈漁僮獨理綸傲志羞登隱逸傳
釣魚多有釣名人

短約尋詩

支筇野約自徜徉詩趣居然箇裏藏却笑灞橋驥客

長安名利未全忘

秋林雲海

雲流空宇水溪流萬木蕭蕭疊嶂秋設使此中處顏闔
魯公使者那能求

松岡晚眺

茅屋深藏崿嶂中相攜斷岸眺長空倩他谷口白雲鎖
防有人來訪葛洪

梅灣吟泛

野艇浮浮傍渚隈，拔牋香氣撲巖梅。
謾須言返聊容與，為是孤山鶴未來。

春仲經筵

塗艤文華新落工

宮殿丹艤自雍正庚戌油飾之後至
今將及四十年故命所司以次修理

茲文華殿講筵輝煥映振紅時惟長善春臨仲典以興
新值落成

賢歲舉隆絜矩恕忠籌國治勅幾兢業亮

天功

是日進講大學是以君子有絜矩之道也尚書一日二日萬幾親裁御論抒心會

無取都俞稱頌同

詠陶器瓶

繕井易象著恥罍詩詠申黃流盛旱麓黜質出河濱火氣千年泯鍊形萬古淳窯瓷珍汝定大輶此椎輪

雜言

夏日晝長時若長冬日晝短時若短八刻百廿分漏中
豈解遲速異輪轉健行百里以為近倦行十里以為遠
富者衣食不謀足貧者朝夕計猶蹇少覺一歲似兩歲

老覺光陰祇瞽眼智者無事事自理愚者多慮慮猶舛
先憂而憂憂乃無後樂而樂樂方善

邇日

邇日生雲隨作風蓬蓬之勢又漸爾幸因臘前及春後
屢有沃澤霑田里是時不雨實可待惟其兆美益求美
奢望難酬吾亦知長此安窮未免此況復南軍盼佳音
計日數時勞屈指惟其願多故愁多調御固曾言其理
而我實任天下責斯責斯愁將誰委

題古玉斧珮

徵角宮羽無能判謂君子珮形乃羨玉取其溫斧取斲
酌劑剛柔中合撰叶出土千載土華絢不知羸秦何論
漢刻畫閱歲紋隱現內府多年陳綿案竭爾摛詞一為
贊義重德比非物玩匹夫何罪鄙周謗

雪

二月初八日

侵曉濃雲勢益彌旋霏片片與絲絲棲樓瓦冷看雪積
落砌土融作雨滋萼映宮梅重點綴絮先苑柳早紛披

已教額慶農田潤恰值軍營佳信馳

是日巡撫鄂寧奏報得將軍公明瑞

札統兵趨猛密一路緬匪潛於前後來犯為我師奮擊驚潰勦戮甚夥沿途獲糧乃至士卒負荷不盡今已行

次猛奔計可

兩路合兵

延春閣對雪

自郊達已牌漫漫雪未止落空仍玉花著地融春水假
山竹木間其狀更難擬低葉綴冰珠喬柯綻瓊蕊咫尺
望若遙蟲齡幻如壘高閣捲書帷却有晶簾委對坐了
不寒纊紛勢方靡韶華醞釀中奚必在紅紫復因得軍

信稿藻重增喜

賦得玉壺冰

剪水鏤冰趣在壺擬玉清虛無得想像皎潔契神情意
葉衝寒發心花沃潤榮昌齡鮑昭句親切面前呈

靜怡軒摘梅

盆梅開太盛摘使樹頭稀已喜香盈嗅兼資色綻肥太花
盛則枝頭含苞者色轉萬間
摘去之新開之朵益肥潤文殊淨文榻天女滿天衣
戶外飄飄者疑從手裏飛

和闐大玉盤

綠玉大盤徑二尺圍盈六尺含精澤蕙嶺之產蕙其色
研光無瑕撫無迹圓規寶月三五魄素質弗事雕幾飾
弘璧琬琰誰則識荒唐徒見傳荆國歲貢用徵遠人格
成器仍藉他山石湯之盤銘日新德既宏博厚宥筭席
式如比義思無斁

題倣古卷六種

老幼團圝伴侶親簪簪簪斷不離身畫中亦有天隨子

肖得漁家樂逼真

右董邦達倣文徵明漁樂圖

亦有相親亦有爭鳥猶若此况人情不如梅竹無心性
个个交枝朶朶榮

右錢維城倣王穀祥寒梅啞雀

蟄動肖翹態各殊春華秋實一圖俱花狸祇在乾魚側
問爾垂涎到口無

右錢維城倣陳淳蔬果雜卉

康衢寓意寫龍眠不識美焉抑刺焉我命倣圖圖頗似
展觀祇覺愧堯天

右金廷標倣李公麟擊壤圖

圖成八駿不鞍勒散放權奇態各軒何必崑崙窮足力

漢文皇帝有名言

右金廷標倣趙孟頫八駿圖

叢篁磊石占高風取意寧云取貌同却想山房幽絕處

倣圖今亦在其中

壬午南巡過獅子林曾手臨內府所藏倪瓈真蹟一卷留貯

右方琮倣倪瓈獅子林圖

仲春躬祭

社稷壇

蠲吉舉禋宗春

祈總為_去農三牲獻博碩一意致虔恭問樹嘵賢對苴

茅罷土封

封建雖古禮後世實不可行即周因以過其歷而東遷以後王如綏旒亦安用此苟延為

哉漢之七國明之靖難甚且操室中之戈矣至鑿土苴茅更循名而無所取義故並識於此

戊年修

戊祭豐祿籲重重

承光殿作

崇臺廣殿御橋頭

祭罷更衣少憩留時卉欲酬新節令老松不較古春秋
仙瀛猶隔林雲表太液初開奩鏡流旬日闊違殷問
寢命輿無暇事遨遊

仲春御園泛舟即事雜詠

頗厭鑿冰放水流旬餘凍解總通舟効勤笑爾曾何謂
耐可新波試泛遊

紫禁平明出御園
園中春事漸堪論
黃薰隄柳弱於線
綠染池波漲自源

碧溪幾曲足清邀
何必怱怱急進篙
傍岸忽疑霞脚重
近看知欲綻山桃

鏡光拖處遠山沉
戟戟新蒲刺渚尋
鷗傍人來去亦可
幾曾說到有無心

鏡煙齋

泊面全開鏡波光
半起煙既明還澹
蕩乍暗更澄鮮照

徹幻中境籠將虛裏天溪齋相對處難與著言詮

花韻軒

一氣春和萬物知晴欄小立意為遲試言花韻於何妙
只在含苞未放時

樂性齋口號

所樂猶非性所存宣尼性近有微言如於聲色尋娛樂
正是沿流失本源

對雲樓

北岡多長松歲古覆層屋橫枝以丈計葱翁盤雲綠英
英雖不作啞啞恒如郁對色既臻淨聆聲復欣謾八伯
頌慢云數老意已足

水木清華之閣

閣憑水木號清華氣味由來本一家陽夏西池真足賞
簡文濛濮豈須誇

新賞室

物色風光淑且闔南枝底藉繞簷廵居然吾亦欣新賞

為聲塵當春隅向人

去

師善堂

溪水面前橫堂簾日俯清萬殊參一本物理即人情有
照原無意常流故不盈會心額師善陳戒繩阿衡

開益軒

蒼說前曾輯日知陳編率可作賢師取資有益惟淳化
過瘁何須慮宋琪

題徐揚倣趙伯駒春山圖用舊題伯駒畫韻

岡抱還溪繞南莊更北村法從趙家得源向晉文論神
入境疑立春來鳥解言峯雲裏蟲也似華山孫

再題清暉閣四景

松雲樓

閣前小景畫橫披咫尺寢堂樸且宜終歲不過登一再
笑予構築屬癡為

露香齋

金掌寧須學漢皇蒸為沆瀣藉陽光春芳秋艷時全未

便有瀼瀼誰識香

涵德書屋

書齋迴據假山嵐窓置玻瓈遠景探不盡其中趣生悟
德誠美矣要當涵

茹古堂

史策經編書桉披令人茹古寧知雖然斯詎資淵博
景仰高山在力為

題盛穎馬嶧煙雨圖

古寺邊傍精舍幽
殫雲常覺覆簷頭
弗賓弗主塊然坐
為墨為儒靜者流
低葉喬枝一律潤
煙容雨意兩無休
馬堵峯自高嵒龉當面失之得見不

山桃花四首

韶光底識御園迴
芭綻山桃漸欲開
一種橫斜溪畔意
江南何必定言梅

淡白深紅各自都
女夷幾許費工夫
較來草色相殊者
近看已佳遠却無

管領春芳頭踏馳輕煙一縷淺霞披畫家此處應難寫
會取含胎待放時

尺短由來有寸長休訾枝上却無香無香已自能招妬
試看東風漸次狂

啟蹕恭謁

泰陵即事

隔歲不為數入春朝展蹕旌

鴟湖繁夢想時節近清明自是行熟路可兼閑始耕問

安遵必

告萱閣啟晨晴

由萬泉莊傳膳視事畢遂登程

萬泉西頂路相連停蹕傳餐取近便批答驛章消片刻
寧因玩景此遷延

剔疏以後泉源盛到處鱗塍新水鋪雖是插秧時尚早
殷勤惟念上農夫

曾無十里水田過旱種去聲原來北地多也喜土膏含濕

潤麥針簇簇發新科

過盧溝橋

盧溝來往過多年
蠶竦卧波鎮聳然上接遙源資東刷
永定河自石景山以上兩岸並有岡疊夾峙
迨過橋則皆漫流平沙是橋實為上游鎖鑰
事防宣春回凍解沙猶弱東去河橫運恐穿
永定河下游為運河
橫亘所隔不能直達於海無已開寬下口資其蕩漾澄清
然後歸鳳河由直沽入海所以避運一帶工程最闢
緊無奈漾流籌下口一勞永逸正難焉

麥色

甫田播麥廣綠意已婆娑冬雪深滋潤春陽正鬯和瀼瀼含曉露漠漠亘長坡彌望勝草色此中餅餌多

望郊臺作

西征迎勞聲去築郊臺謂可從茲偃武哉詎料朱波啟邊

釁重勤七萃發英材

去歲自京師發禁旅三千意足以集事而限於地勢遙遠分派不敷

茲當厚集兵山川悠遠予心塵租賦緩寬民氣培

自進勦緬

力以揚我武匪以來雲南永昌騰越普洱及大兵所經各屬全免正供餘屬亦免十分之五自直隸至貴州軍行所經及四川調撥兵馬所過概予緩徵又加賞直隸河南兩湖貴州錢糧各十萬兩優給民間協助運脚之貲以示體恤

不得已期速集事鴻儀再舉凱旋來

雜言

羽毛雖輕可重鉤金舟固浮川漏水亦沉強弩之末縞
弗穿世間萬事難期全欲求不殆在知止非不知止因
難已舉碁忌屢更天道好謙而惡盈兵凶戰危事此語
誠非假事後曰曾料豈足謂智者

題王炳水村春色小卷

霽景分明浮遠空春山無雨亦濛濛東村西塢溪光外

綠柳紅桃煙靄中放鴨言歸小艇繫牧牛欲出野橋通行
勝攜去南巡卷展詠翻牽思不窮

曉行

欲圖駐早啟行早春郊滄滄天方曉適百里者半九十
事豫則立率斯道輕輿既逸且復暖僕役勞哉廩懷抱
更思此勞尚可當征緬官軍入炎徼叶勤劬王事冒鋒
鏘客主之形不易了欲罷未能詠出車念茲每為去聲愁

渺渺

遇吉陽

又復村途過吉陽兩行煙柳色薰黃董家策語曾熟讀
任德因思取義長

望大房山作

大房亦號大防山節誼阿誰示大閑自是化工開闢了
即將此理訓人間

迤邐龍從大嶺長雲端北望鬱蒼蒼圖經多半傳荒誕
誰見仙人白玉堂

奧室幽燕昔所傳橫峯側嶺勢參天金源陵闕餘荒蹟
撫古能無一黯然

聞有石經靜琬傳燃題一帶接連延峯掩蓋興雲氣
便冀為霖潤大田

半壁店行宮晚坐

來往大都逢仲春一年春事一年新花將吐萼紅先重
山不藏林綠漸皴素壁題詩還自檢明窓披帙雅相親
吾原天下為家者野店慙他逆旅人

月

春宇斂片雲素月懸清迴一輪規逮圓大野照含靜庭
樹似有情櫛櫛弄寒影常時亦如斯惜乎無人領邂逅
是今宵拈毫意為永

過秋瀾村行宮不駐因成是什

隔歲心殷展

謂誠秋瀾弗駐特兼程雖因到速申寸念亦為去聲過勞

塵衆情煙柳依依原熟路春年歷歷見新耕行齋永慕

將齋宿一夜

明樓鎮夢榮

過安河即事口號

誠有新波滿澮溝灌田真覺是良謀頗虞預飾吾經覽
可得平時似此不

停蹕旃廬片刻陪亭臺緩景若為哉息息況復驅車過
即欲題吟待我迴

花朝永慕齋

又值花朝二月天來齋身隔嶺雲邊釋迦此日涅槃日
軒帝當年成鼎年祇聽風松悲颯沓那知時卉入芳妍
空階問有誰相伴依舊哀弦寫夜泉

恭謁

泰陵述懷

流陰真是隙過駒痛值今年痛絕殊

五十八歸天上永

九旬一豈世間無我

皇考如在世今歲當九十一壽

春山古樹增深

感勤政親賢

四字乃
心殿西暖閣朝夕奉以為訓

奉

遠謨治未臻淳民未阜每思

付託益慙吾

安河四詠

有水

山泉遠引號安河本為疏渠灌麥禾及至亭臺已嫌費
那欣入聽瀑聲多

有竹

琅玕幾個粉牆陰石徑因之境致深却似子猷隨處種
愛他勁節與虛心

有堂

雖祇三間亦號堂無名義比有名長畧消片刻肩輿返
留得薰花滿屋香

有書

芸編錯置備繙披一茗過奚藉爾為設使薦逢長慶集
逍遙池上豈吾宜

春陰

西山午吐雲須臾空宇積明知土膏潤仍冀霑佳澤蓬
蓬與二吹片片天衣擘雖云時尚遙已覺愁增劇於春
有夙緣不雨即成惜

題黃公望煙樹溪亭小軸

疊樹不藏山色小亭可納溪煙別換富春大嶺意無盡
處悠然

秋瀾村

村名邂逅號秋闌春水看如秋水寒為是上

陵旋必駐每教西顧感無端隔年日月猶悠久

擬於庚寅年復

來此謁陵

迴望雲山渺簇攢行館清宵聊摘句成灰蠟燭

淚應乾

曉月

迴望曉蟾留曉行見舉頭碧天星漸斂綠野露初浮輪
欠分中杪光寒春似秋倏於西嶺沒引我望生愁

暖

春律速行人韶光
卷次第峴峯烘紫煙平川煦溫霽暖
氣漸以暄豐裘換細毳頗覺厭輕輿仍此宜安騎羽林
止訶禁野老近鞭轡都稱土膏潤適可耕犁試三時尚
遙遙為_去聲爾塵望歲

見耕者

春郊景物最誰佳綠野耕犁叱犢皆後麥早禾都可種
幸哉農父慰予懷

或有歇犁瞻蹕旌豈知我亦為遲行嘗其旨否異田畯

一例相親宵雅情

夕於半壁
店作

行宮非野店而有野店名半壁倚春山蒼蒼暮色清過
望月出遲東林亦自明須臾上樹杪徘徊照中庭去來
曾幾日犁然來去情歸鳥付不知啾鳴爭窠鳴

清明

雲聚喜凌晨雲散惜當午
啟蹕與駐蹕歷歷過郊墅
郊墅臨冷節景物供吟覩
寒食誰野店佳城誰新土紅深

杏吐萼綠重柳歲塢清明幸不風

農諺有清明風刮土連綿四十五之占試

之或有驗者今竟日不藉卜易春雨風庶幾春雨可易致耳

晚陰

清明幸不風晚陰非所意居然吐英英遠山靄蒼翳於澤誰辭多復因春雨冀挑燈且無眠問夜頻三四雲容時疎密何當成霑勢農夫定歌舞恰是興犁際行路亦奚妨京國明朝至

旋蹕詣

暢春園問

皇太后安

七日迅回鑾一心殷問

安膝前勝馳牘途次命

御前侍衛
誠宮報請
安並進
鮮佐
膳

几上定

加餐階影祥曦永林光瑞露溥春郊農况好奏對博
慈歡

御園仲春即景

來往曾無過一旬
御園景物鬯熙春紅桃綠柳天然趣

夕惕朝乾依舊身

常有輕雲釀雨意愛着新水泛煙光對枝好鳥殷勤語
彈萼聞花自在芳

清明纔過未春酣姹紫柔青潤意含試偶溪村漾輕舫
隔花茅舍學江南

已見春郊播麥禾又逢上苑繪春和近臣漫擬斯有喜
心繫滇南慮正多

思永齊詠玉蘭

一株香滿院萬朵靜迎窓白葉寧須習紅芳祇合降無
枝不灑灑有色那縱縱思永思誰是生花人姓江

澹然書屋口號

方塘半畝猶然欠澹趣憑來覺有餘此意問誰能會得
畫波幾箇小金魚

恒春園

一房却稱園四季可恒春常攬座前景那輸戶外新蜂
來妬窓角魚戲出盆脣比似樊須學吾寧用稼人

擷景室

物意花情景正都適逢也為立斯須付他虛室納恒有
笑我空言莫若無

主善齋

善惟德實行去聲主善即常師一本協於是萬殊達在茲
鳥能言有候花解笑無知觀象義經玩乾元體正宜

藻德居

琳池依石砌錦鯉泳紈波生意物自識化機候豈訛有

那居宛在不問樂如何觸興詩言志寧煩斧藻磨

春可軒

試言春可於何可可畫可詩復可遊却是吾心非所樂
性存膏雨利耕疇

對雲樓

樹以古為佳松古佳之最溪樓依巖松盤盤綠雲蓋時
復起白雲虛實交映帶變幻莫可狀滃渟含晦靄是宜

忘言詮靜坐日相對

敦素堂

尚絅惡文著恬心養素先那稱無長去聲物可以味遺編
樹色入簾靜波光映座鮮因之悟摛句亦豈在華妍

題深寧堂

逕曲興非淺堂安居得宜有書義堪玩弗畫景供平披
偃仰遑耽逸徘徊繫永思深寧願九寓詎取一身怡

錢穀春林煙雨

淅瀝輕絲黯淡煙春林潤意靄吳天何當移置畿千里

三寸均教霑大田

不寐

有因喜不寐子輿聞樂正有因愁不寐風人賦耿耿叶
有因思不寐待旦坐元聖有因遊不寐秉燭期盡興不
寐致弗同無非遷於境叶於其被遷中亦自分怠敬然
以至人論均為失養性我方籌軍務宵衣分_{去聲}所應叶
欹枕舉數事聊以取自鏡

臨米芾蒸徒帖偶成

蒸徒無聲頗自調便已高稱如禁旅爾時禁旅正恬熙
宿將曹高久莫覩可勒賀蘭豈易言直是顛翁作顛語
內府藏米芾是帖筆墨勁道的係真蹟若夫將此十
二萬夫可勒賀蘭實屬狂誕無論爾時禁旅驕惰不
任兵革且以漢高英武祇可將十萬芾也何人即能
將十二萬乎因臨其帖故並識之以示出言不可不慎也

襍興

亦有芸編棐几陳所慙溫故更知新仁須克己仁豈易學至希天學始真百慮那無一失處面從必有後言人和闐王貢年年致艱致端惟席上珍

御製詩三集卷七十一

欽定四庫全書
御製詩三集卷七十二

集部

古今體一百二十七首

戊子四

微雨

二月廿

微雨

三日

半夜聞雲佈旋聞雨細霏繼又聞雨止復聞風漸吹曉
起視庭除如灑潤露微猶幸雲尚濃一霑其庶幾傍午
風轉盛片片散天衣亦知土膏酥弗雨可待時於澤獲
願早人情率如斯夜以繼日間惜望發勞晞中心已弗

寧薰盼佳音馳

題方琮畫顧愷之詩意

疊綺春波滑笏流溪村處處出漁舟可知滿壁滄洲意
津逮原從顧虎頭

右春水滿四澤

峯出奇雲雲肖峯峯雲勢若兩爭鋒高人指顧艱著語
有定容還無定容

右夏雲多奇峯

梧桐院落夜深沉獨上高樓涼不禁祇有團團一輪月

清光雅似識人心

右秋月楊明輝

岡疑千仞振衣裳雪壓風凌意自強茅屋展編相映者
是孫康抑是長康

右冬嶺秀孤松

詠痕都斯坦玉墨瓶筆室

有序

製出回中珍儲席上抽璣筦則擬毛錐戢戢珥時

可比昭華貯隃糜則見墨海潭潭蘸處奚誇銀甕
琢成附體文房信具二難收便聯函璧府疑兼雙
珏蓋彼貴人所用供奉謄章其來萬里而遙微慙
玩物為憶旁行左向緘祕笈者曾供削牘之書更
同四角中央詠瓣香焉試續銘盤之句

削木中書擬管城

中土聚毫為筆外域削木供書猶存古製也

橫行却向左

而行

梵書向右行外域書多同惟回書雖旁行而向左與漢書同

宛看琢玉成筆室

更介為坼貯墨卿點染謄章工述事取携湊便恰怡情

非珍新樣兼精巧用識同文異獻荆

無逸齋

退食

起居餘勑幾臨碧疏每因仰

義畫可當去聲讀周書恭已三無奉春光萬象如溪田景

何若乘暇命輕輿

自萬泉莊隄上至聖化寺溪堂即景雜詠

前園初退問

安晨隄上乘閒步輦巡北地候寒遲種稻却看鱗町去

聲

水鋪勻

一株綠柳一紅桃水足預欣耕不勞比似江南春二月
輕輿問景憶前遭

曾無十里到招提月宇風幡枕碧溪更有溪南池館在
橫楣幾處仰

軒題

溪堂小別動經年水態山光淨不遷耐可鏡中參色相

笑他花柳若為妍

含淳堂

溪堂碧水滑座席玩連淪鏡影三春靜

奎文百歲新摛詞合蠲綺取象總歸淳於政寧殊此

嘉謨示

聖人

矚巖樓

假山閑歲如真山喬松古柏羅屏頽溪樓向北開戶牖

漾以水態增淨娟乍喜迴座披圖畫疑從複岫生雲煙
便思作霖潤春壠笑我何能享此閒

湛凝齋

綠水砌階近清光座席憑不波常守靜非濁那資澄半
畝無增減一泓泯所能會心觀道妙亦欲湛而凝

襟嵐書屋

沿園偏喜屋依山仁智樂都會此間相映嵐光在襟袖
那勞品醞事躋攀

敷嘉室

物物含嘉趣東皇果善敷無為一氣轉有象萬芳娛此
室獨何似如心虛受乎更看園綠水淘洗合清都

得真齋口號

物既真斯有假真乃其實假名也真物假名已莫分
假物真名斯益下真假名物胥戲論其間誰更為得者

西直門外作

春麌秋麥總芃芃都為三冬雪澤充却是吾心不知足

愛看雲作懶聞風

石街清蹕緩前移農務村村舉趾時耕藉隔年撰辰定
耕藉以清明後吉亥舉行所司於年前定日具奏勤民倡穡每嫌遲

春耦齋

習禮常臨藉禮前豈辭一再重民天眷齋小憩思農父
念彼胼胝意惄然

澄懷堂

澄懷可喻水由己非由他設其借外境朋從斯則多譬

之風鼓瀾其中有不波又如月印鏡其底沈泥沙叶寄
語欲澄者託懷將若何

題人字柳

液池一例照芙蓉娘娘柔絲濯濯容設曰人應登列傳
晉書曾見有王恭

賓竹室

植中底事稱君子風度穆然若古人即看虛心與介節
如斯何不可為賓

將軍公明瑞輓詩

蠻結之捷鼓勇進孤軍深入心牽繩屢催繼援竟弗援
額爾登額以參贊統兵自旱塔沿途逗遛屢經傳旨飭
責撫臣鄂寧亦十檄進援木邦接應將軍彼並置之不
問
債轍駕馬誠堪驚然猶因糧勦猛密計當兩路兵合
并誰料援師竟避賊
額爾登額既退蕙貽誤致老官屯匪孽尾隨大軍伺隙又以猛卯一帶多有賊蹤彼自生驚阻遂由內地繞至宛頂復恇怯不進
強弩末被魯縞輕蜂屯
蟻襟截歸路將軍體恤諸辱兵携數勇士獨殿後不虞
中聲去要害命傾將軍公明瑞自大山移駐猛腊率衆擊
賊連勝殲數千指以綠營疲病者多不

忍棄去令將領護行而身自殿後接仗臂胸被創竟致捐軀都統扎拉豐阿護軍統領觀音保總兵李全亦俱陣亡嗟哉捐軀因為國痛惜如失股與肱雙忠雙烈及雙

義

駐藏副都統傅清左都御史拉布敦以鋤亮死事表

賊黨所迫倉猝捐軀是為雙烈黑水之役參贊伯納木扎爾侍郎三泰遇賊被害是為雙義

三逢斯

四何為情

大臣竭忠報國節義炳然罕覩茲後先妣績三而且四深用慨然

要當專祠

表勲蹟俾爾千古存如生恨緬事益難中止雪仇大舉期功成

題楊大章畫紫白丁香

或號山人或號僧孰相應孰不相應雪同漫擬李泌謂

朱奪何妨鄭谷憎

耕藉齋居

中祀齋兩日同然敬一心仲春已和鬯廣殿亦深沈靜
此萬幾勅紛其衆理斟漸增愁雨意風每逐輕陰

短歌行

無往不復無屈不信日月虧盈古今代新難違者天難
窮者理欹器宥危必有所以達人知命君子見幾具曰

予是斯謂遂非

靜怡軒梅花

江南應作子冀北始舒花以屈為信者非永即玉耶滿
庭噴芳馥不水故橫斜相對紅梨朵當誰宜月華

耕耤禾詞

春亥虔因撰吉期翻嫌身先去聲

此為遲

耕耤例於清明後亥日舉行今

歲二月十八日清明故於廿九日行禮

犁鞭襄事胥文苑

戶部尚書于敏中進犁工部尚

書管府尹事襄曰修進鞭二人皆內廷翰林

應有佳詞佐穡儀

戊土歲干籲豐楙子支春仲叶孳萌勤民要務足衣食

穆穆天田此倡聲

去耕

沃壤平治平厥畝千黃牛拖耒直如弦春郊早見新耕

者所喜土膏潤大田

碧宇雲輕風亦輕三推加一歲躬行

古禮三推

皇

一推每歲遵舊典也知非待雨究希雨愛聽春鳩古樹鳴

聞河南山東得雨

河南山左麥為秋各報均霑三寸優

河南巡撫阿思哈
護山東巡撫梁翥

鴻以次奏報二月二十三日省城及所屬並得雨三寸餘是日京城亦得微雨灑惜風隨作頓成休寧當分此寧分彼一以為聲欣一為愁了識農期誠尚早邇來遇事每先憂

楊大章文杏雙禽

滿樹和嬌態雙禽棲忘去聲飛笑他頭已白畫白頭翁還自惜芳菲

御園泛舟即景

一日還兩日仲春忽暮春舟帷云去可舟棚四面施帷春暖則去之

岸卉似來親綠意行行重紅情漸漸陳却看瓊片落已
自點芳津

題師善堂

力學在擇師宜師莫如善為之著周誓積斯訓義典於
從母畏難其樂固弗淺彰里吾應祇轉圜吾應勉顧名
思義多詎曰茲游行

對雲樓

雲對高樓樓對雲相看賓主情誰分吾當一語為評量

去聲 好作時霖利耦耘

松簧館

夾徑植喬松風翻作衆樂為宮抑為商聽之總堪樂陡
憶予輿言兩端示先覺感額與欣欣憂喜應斟酌晉蓋
獨無心奏響夫何著

瑩德堂

階下波光入座清空澄有照淡無營方塘合作湯盤會
思日新懷瑩德情

觀雲榭

敝榭額觀雲觀雲意各異每當望雨時雲散愁開霽設復苦霖際雲聚憂霪積雲之聚散本無心觀者愁多喜艱致雲乎雲乎豈能宜雨而雨宜晴而晴聚散如人意豐隆若有言所願忌太遂

明漪樓

飛閣臨無地方塘印有天翻光閃檐梠落照徹淪漣風月隨時趣鴛魚契道詮南昌如可擬作記憑前賢

花韻軒戲集詩牌

軒館照岸涯獨坐潺湍隈讀畫喜法蹟烹茶鬪飲才訪題鷗波並檢禪鹿苑開乘攬潤如滴瀟解應永哉

聞山西得雨

山右霑膏亦廿三

豫東均報二月廿三日得雨護晉撫富明安繼奏省城及各屬得雨亦在

廿三日三省時日既同分數亦皆三寸有餘

菁葱普潤麥含含思量何獨京

畿未即以為忻即以慙

倪瓈溪亭山色

喬木孤亭遠世喧崖前流水接山根何曾頓置師馮覲
真是精神逼董源

近樹遙峯翠互吞草亭誰許涉其樊千秋山色留於此

何用吳僧更掩門

末二句反倪瓈書吳僧詩意

深寧堂

翦鑿階基期中_{去聲}矩樓遲室宇號深寧詎吾一已求安

逸願彼羣生暢毒亭

合翠軒

新葉行將發故枝和風暖律日昌怡軸簾最好憑櫺望
正是高軒合翠時

題敷素堂

樸斲書堂碧沼濱澄波素影面前陳故知繪事常為後
亦曰淳風在所循情性由來耽澹泊文章豈必藉連淪
如云水監即民監我却慙為倡化人

靜虛齋

精舍假山上悠然靜且虛會心惟灑灑延景亦如如不

必更稱畫時還可讀書綠筠裁幾個其趣似同予

愛山樓

書樓稱愛山山色罨窓間堪味仁者壽端欣靜以閒雲
常封石逕葉未鎖林闊適可縱遙目丹梯漫重去聲攀

題唐寅瀟湘八景即用其韻

漁村落照

艸艋飄飄繫綠楊網絲風裏露斜陽誰知一片翻光處

瞽眼旋成暮色蒼

煙寺晚鐘

鐘聲古寺帶霜殘趣在春容斷續間雲水僧人行脚罷
精藍指點近前山

瀟湘夜雨

逢渟油雲暗遠空溟濛殢雨落宵中殷勤寫得李家句

氣韻含來馬氏風

馬遠瀟湘八景圖為石渠寶笈上等

山市晴嵐

因山成市趣偏賒茅店高低徑曲斜嵐氣晴光相映帶

千林紅綠絢如花

遠浦帆歸

疑是朝辭白帝船
晚風吹到葦洲前
猿聲兩岸帶不得
帶得帆頭一片煙

洞庭秋月

銀盤萬古挂天青
湘挾瀟流入洞庭
閣盡臨波拈詠客
寒光上下鎮亭亭

平沙雁落

蕭秋露結塞垣天霜信南歸字陣連嘹唳驚寒聲未斷

滕王高閣楚江前

江天暮雪

暮天紛落六花飛凍凝聲入江山合掩扉底識解元傳寶

景荆門甫作倦遊歸

見卷末 王寵識語

數詩再效鮑照體

一時思靖緬詎曰非兵佳二字蹈輕敵況復失徘徊

初以

南徽窮酋不值遠勞師旅未免過為易視京軍纔發三千餘仍綠營選悞之徒迨將軍公明瑞懸軍深入而額

爾登額等屢飭赴援退避退縮轉致賊兵三年克鬼方
尾隨窺伺為大軍貽患罪可擢髮數耶

亦既云憊哉四夷要守在尹戌語誠賅五歲定西域疆
宇非不開六詔銅出阬鑄錯洵不該七旬舞干羽事難
效兩階八政末曰師迷復易象排九原弔國殤尤為去聲

難恕懷十韻例明遠敬遵天理恢

往復曲

一喜未必生百喜一愁定將生百愁由此往彼每覺遲
由彼返此每似道以貧致富高山仰以富致貧水下流

從少至老非遠期
從老還少無良謀
改惡遷善花茲冬
變善為惡葉落秋

自亂臻治峻嶺
車忽治蹈亂順水舟

張照臨米芾孔聖手植檜贊箋頭其一面向係院
畫殊覺不倫命易以素紙幾暇寫古檜以配之雖
較照字工力欠老而於虬枝頗似傳神

屢見重榮屢見枯其然抑豈亦云吾矯龍特愛字相敵

為聲去寫門陰路左株檜在大成門
內甬道東

遣興

途中清明日無風意謂易可致春雨歸來御園問其日則稱有風幸弗巨一喜在彼當利農一愁在此亦刮土

農諺清明風刮土連綿四十五蓋風靜則春雨易致皆理數所當然日在京較途次雖有微風當不至有連綿之慮然時届暮春雖為期尚早已不能不殷顙望矣

由來百里致不同兩日一

衷紛愁喜

叶其後微雨二月廿三日

不成寸邇來風頗作旁

午喜未可信益信哉愁必致然艱致去

漢玉穀璧

佳城出千百年餘周制分明五等臚不識當時孰觀者

抑為吳也抑邾歟

和陶二首用其韻兼效其體

浮浮出岫雲飄飄何所依胡不去虞廷為彼紈縵輝良禽棲幽林亦欲一奮飛擇木苟未得逝寧故枝歸君子不憂貧風人詠樂飢爾希陋巷賢予懷首陽悲

右詠貧士

汲古如飲食一日不可疎暮春苦午炎習靜坐精廬精廬敝以辱挿架有古書牙籤分四部芸帙富五車是時

頗望雨園人送新蔬井灌故自佳麥塍安能俱破悶翻
奇經有書亦有圖亦不求甚解謂六經淵明趣頗如嘗謂六經豈可不求甚解若山海經則宜用淵明之意耳

右讀山海經

沈德潛題張擇端清明易簡圖詩至即用其韻題
卷中

以易易難簡易繁舜舉兩字卓識括萬端世間祇知清
明上河圖誰知羲經妙羲乃於世道關爾時宣和朝士

班蔡童王高甲第攢君臣嬉樂答韶節惜無長繩繫流
年亦有舟車賓遠域酒樓豪飲銀杯擲網來花石競新
奇豈計閭閻被辛螫囊金索幣輸朱門百姓膏脂飽鬼
蜮汴京富貴瞽眼銷可憐畫圖淪草棘展轉流傳數百
年分宜豪敍誰能匿嚴敗尤物入大內小監竊取藏精
粹徒供失得閱荆凡那有謨猷告房魏徵詩閣月並書

呈春正德潛具摺進此圖請藏石渠寶笈當即賜復批且以詩跋見徵今繕殘呈覽其跡並出手書行間尚能脩整自注時年九十有六良用欣慰大耋欣猶食履泰肆箋和韻速就

能畫譜考證何須明納忠因事吾所悉廣平不異圖無

逸

夜雨

三月十
一日

傍晚春雲低六虛入宵嘉霖遂零如隔窓聽到四更半
剷地云將三寸餘沃潤所欣及時節勃生真是利苗奮
始希乃獲酬優澤誠慰誠虞心放予

雨後討源書屋

一夜時霖曉問

安萱闈今日倍增歡書齋退憩年來例潤景迎眸綠樹
攢

艱致春膏渥更艱晨趨喜動鶯鶯班就中京兆章先閱
四寸餘靄沃壤間

未見花開葉滿枝書堂不到動經時杳紅片片隨流水
一歲韶光又若斯

暮春恭奉

皇太后遊萬壽山清漪園

雨後名園正可遊

康強遍賞麗春酬山增潤意湖增漲陸奉

安輿水奉舟碧鏡光中拖曲堰綠雲叢裏出高樓枝枝葉葉數何限

萬壽都添海屋籌

樂壽堂

是處足山水題名寫知仁芳菲正春暮宴賞春

慈親過雨氣增潤無風波不淪願言千萬載

樂壽答昌辰

道存齋

景清神謐天常泰水趣山情靜可論一室恰如溫伯雪
果然目擊道斯存

無盡意軒

春日多佳日花間復柳間敞軒納景物

慈賞奉幾閒入座波光淨展屏峯色環意予無盡處

萱壽祝如山

宜芸館

窓明几淨展芸編祇此相宜餘概蠲却自偶来來便去
幾曾於是得窮年

圓朗齋

依然山水間妙趣託仁智仁圓智欲朗體用具深義如
山亦有峯圓嶠登所自如水亦有波朗照含品類合撰
視此齊以受萬物備

石舫

石舫不可浮常繫湖之涘放舟與艤舟却每因於是風
日今朝佳況復煙花美輕舸試沿泛解纜鏡光裏迴望
渺水天亦何殊彼此

昆明湖泛舟即景雜詠

白芷青蒲帶遠漬長堤一道兩湖分六橋宛轉皆通港
隨所之舟遇可欣

雨後水風涼不冷舟中煙靄潤無塵已欣春景麗如許
又見西山雲吐新

波態天光正宜濶
隱花岸柳總含濡
玉泉塔影當空落
疑是北高臨聖湖

鳬雁駕鷺不避舟
湖寬天闊任優遊
笑他寒儉稱高逸
說到無心狎野鷗

睇佳榭

輕輿候山根扁舟維水裔
磴道殊不迥幾轉巖齋至俯
臨暢空濶韶春正明媚波光與蕩漾
天容幻陰霽適從佳處來興復生迴睇

暢觀堂

觀為心之用心暢觀斯暢春雨既沃滋春風復輕颺春
堂了不寒春原紛可望近湖開鏡奩遠山展畫嶂連塍
水普足種稻行相向是實吾所產農務那能忘苟其愜
祈年餘景隨時償

懷新書屋

山舍微遙來不頻湖西南角水之濱漫言軒榭都依舊
今歲初臨便是新

雨後溪山是處佳稻田鱗疊水鋪皆插秧尚未況言穫
歷歷三時總繫懷

由玉河泛舟遂至玉泉山靜明園

陟降仍乘舫橋過玉帶彎湖源至渚園隔歲闢林闢春
事九分閑崇情一日間漫言遊太亟聊偶趁斯閒

翠雲堂

書堂鬱鬱深翠雲古香滿屋霏編芸偶來展讀之未暇
奚有行知與尊聞兩株老檜堂陰峙人非夷齊即黃綺

春秋榮謝夫豈知金明成敗不預已檜下牡丹開數叢

一時韶華應付爾

竹爐山房作

水裔山房特近泉竹爐妥貼汲烹便玉川七椀太狂逸
小試一甌已洒然

夏冬湯水總需斯大官日用飲膳例汲此泉就近淪煎特覺宜小坐
諸人亦云憩得教步輦向前移

題叢雲室

山蹊步疊磴巖室駐行輦綠雲既張王二字皆去聲白雲復

皆去聲

白雲復

流行雲之真幻間叢斯室誠善而我偶在斯興會正不
淺安得即為霖繼潤農田徧叶前日方優霑知足故應

鮮

延綠廳

峯遼林圍碧漢摩沃如蔥若總婆娑興來擬向閒廳問
四牖延將綠幾多

練影堂作歌

常時堂中望練影搊搊疑向雲端落今日偶從山頂行
脚底流泉掛簷角乃悟高下本無定穴中觀鬪非先覺
砰訇振鶩付不知一例灑澘赴衆壑其間樂趣屬伊誰
嘬沫跳平聲珠有魚躍

含峭居

幽居已據衆峭上四圍峭復室中含恰似老翁示無著
前三三與後三三

題涵漪齋

近水背山堂畫姿與練光恬情生几榻淨照在池塘
豈必因風縹端宜印月涼每來不暖席此景待誰償

掛瀑簷

當簷泛泛落雲端滿耳清聽

平聲

滿目寒設使居然認作

布翠峯便是阮家竿

樂景閣

層閣湖中聳朱闌拾級披暢觀園內外影現鏡參差有
物皆含潤無思不入奇今朝知樂景雨後好春時

虛受堂有會

泰山不讓土 河海不擇流
弗以人廢言 斯語誠良謀
書堂曰虛受 詎在萬景投
兩字可作師內省 能循不愛而
知其惡惡去聲 而知其休 既受又能擇
敷政百祿道譬彼

水鏡虛妍媸 惟自酬

靜怡書屋

既曲而深一室披墨林書按雅相宜尋思尚有相宜在
不及芸窓祇靜怡

寫琴廊口號

絃不七條聲中去
琴聽來大地是春音
花香鳥語羣生樂
衣食吾民慮轉深

創得齊率詠

崇構得已久曰創夫何有今春今日來是曰非創否紅者知為桃綠者知為柳萬物各爭時韶光不相負山以止為德川以虛為受其得雖不同因量隨所取閒齋付弗知笑我謄吟口

犁雲亭

高處為亭偏見遠良田萬頃正興犁思量復雨誠復好
却喜西山雲腳低

水月菴

何處而無水何水而無月其分三千界其合一毫髮分
合誰所為東出而西沒普門坐如如萬劫示寶筏

棲霞室口號

倚巖幽室俯溪光啟廸詩情迥異常恰似攝山春暮月

靜含太古坐書堂

棲霞行宮內有太古堂

靜緣書屋

借問緣何自應從動處生此間獨稱靜宜是息諸情不出斯無咎惟微要守貞風松羣籟寂孤鶴一彈聲

題界湖樓

湖闊蓄高水長隄以界之刺波渚葦簇照影岸花叢上有層樓在兩邊佳景披節宣利谿町多少繫機宜

自玉河泛舟迴即景雜詠

玉河去復玉河迴勝處良遊真暢哉回首玉峯瞻塔影

白瓊簪插綠瓊臺

偶因幾暇叩林關水態山情結攬間半日清遊詩廿首笑予原是未曾閒

清溪幾轉路萦紆覩面呈來耕織圖織婦耕夫恒廬彼宵衣旰食實應吾

題惠山聽松庵竹爐圖疊前韻

三載春風別惠泉竹爐付與苾芻煎却緣字蹟欲更吾

舊

近檢舊時所書間有未能愜意者傳旨各處以乾隆廿年前字蹟彙進分別或仍或易今江蘇撫臣明德繳到各種是卷預焉寄暢吟情宛然若即因疊韻題此以溯昔遊又見畫圖宛到前舒

卷恰同身重

去聲歷摩洋不是夢中眠因之為憶民情擊

富教慙言兩義全

第一於斯有玉泉做來筠鼎亦烹煎常時正爾調稱別
今日輸他真在前庵底想應僧入定松陰好是鶴安眠
重題仍付南舟去胠篋還教善保全

溫惠皇貴太妃輓辭

成鼎

軒皇冊六春

懿躬奉養藉誠申

太妃世上超羣壽

太妃今年
壽八十有六

聖祖宮中無一人

今後寧壽宮中更無人
皇祖時九御之位矣

為憶

當年勤誨愛那堪此日劇悲辛

佳城雙峙

景陵近

予特依
二太妃寢
於

皇貴妃之

制命建

壽祺

溫惠

景陵之側

以異妃衙門

誌

我追思恪念諱

讀晉書郭璞傳

景純好經學兼妙陰陽術郭公授青囊遂洞五行密京
房轉禍福管輶豫凶吉活馬靈偶示贊妾德實失禍終
嬰王敦南岡鵲巢出先知與不知事後原一律明哲保
身人本無奇可述

夜雨

三月廿

春膏幾見屢三春報雨猶疑問夜頻可惜連纖祇餘寸

京兆曉報東南二鄉霑二寸餘西北二鄉霑寸餘

漫言祥瑞此依旬花如濯錦

芳迎埒草盡貫珠潤疊茵過午雲開復雲聚何當大沛

普原畊

題趙孟頫山水

飛瀑掛峯標春山景漸韶教僮守書屋迎客過溪橋紅杏色猶野蒼松意自喬伯駒家法在勝以韻清超

芳暉樓對牡丹

陽牖糊蜃母前墀植鼠姑春暉真愜愛芳意永清娛頃

置稱富貴生憐入畫圖離騷譜羣卉獨訝此名無

樂性齋

孟子道性善性善斯可樂養之不以正善亦恐成惡悅
心在理義怡情詎丘壑惟貴返身誠毋致外物索敬業
幼所識即景述其略

漱瓊齋

澄觀聲去是空還是色靜聆非竹亦非絲鳴球即在溪堂
側戛擊何須更藉夔

再題安瀾園十詠

祚經館

竹素芸香足渥情每來輒憶舊窓橫雖然經史斯枕祚
何有坐言與起行

四宜書屋

物物生機色色新今來又似獨宜春羲經妙趣分明是

仁知去聲
下同見殊謂知仁

無邊風月之閣

風自清然月朗然大千世界共無邊如何高閣當獨占
去思與平分付一篇

涵秋堂

有水澄空有竹蕭四時秋意滿軒寮安瀾設以陳園擬
八月何當看海潮

遠秀山房

山房西向見西山爽氣西山襟袖間却惱白雲似相妬
幾重藏住黛螺鬟

染霞樓

樸斲書樓綠水涯高低翠籞復青遮朝嵐夕靄常相染
丹蘂非關浪擬霞

綠帷舫

宛轉迴廊池上披狀如畫舫岸前維邇來風日將炎熱
新葉恰齊張綠帷

飛睇亭

一朶芙蓉四柱孤遐觀近攬總成圖鹽官飛睇非遊目

通日塘沙漲也無

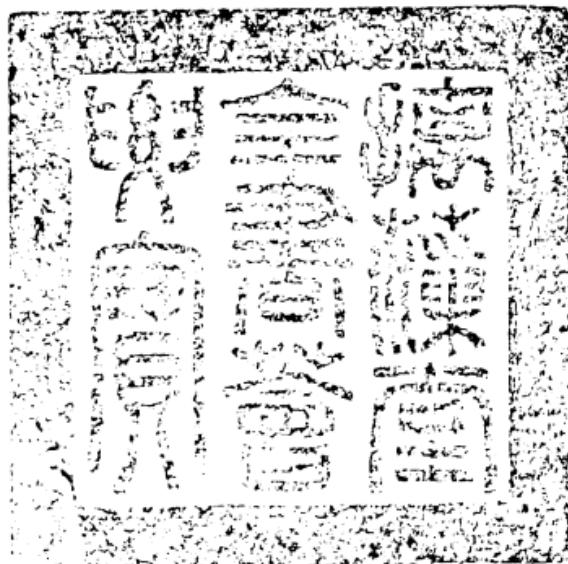
煙月清真樓

籠來碧宇三春淡照徹大千萬古新恰與摛文示表的
不於綺麗在清真

采芳洲

陸華水卉向時榮池上虛軒坐俯清設以楚騷顧名義
恐防亦有惻王明

御製詩三集卷七十二



總校官庶吉士臣侍朝
校對官編修臣楊壽楠
謄錄監生臣瞿秉虔